



CAIPAE

# RESIDENCIA ARTÍSTICA El comportamiento barroco del actor y de la escena

CON  
CONTRAELVIENTO TEATRO

El equipo evaluador de la Fundación Centro Andino de Investigación y Producción de Artes Escénicas CAIPAE, después de haber concluido el arduo y complejo proceso de análisis y evaluación de las 26 postulaciones a la VIII Residencia Artística “El comportamiento Barroco del actor y de la escena” con el grupo Contraelviento Teatro, provenientes de Chile, El Salvador, Argentina, Uruguay, España, Brasil, Colombia, México, Venezuela, Bolivia y Ecuador, en atención a la cantidad y calidad de las mismas, ha decidido lo siguiente.

Otorgar cuatro Becas Completas del Programa Iberescena de Ayudas a Centros de Creación Escénica en Residencia, es decir, una más de las tres originalmente propuestas. Destacando que todas las carpetas enviadas tuvieron argumentos suficientes para ser elegidas, haciendo muy difícil la selección.

BECAS COMPLETAS DEL PROGRAMA IBERESCENA DE AYUDAS A CENTROS DE CREACIÓN ESCÉNICA EN RESIDENCIA, PARA LA VIII RESIDENCIA ARTÍSTICA “EL COMPORTAMIENTO BARROCO DEL ACTOR Y DE LA ESCENA” CON EL GRUPO CONTRAELVIENTO TEATRO



## GANADORES

RAYANE GÓES DA SILVA

pasaporte Nro. FY 333434 de Maceio, Alagoas, Brasil.

GONZALO EDUARDO VILLANUEVA

pasaporte Nro. 23574654 N de Mendoza, Argentina.

NATALY JOHANA ACOSTA GUZMÁN

pasaporte Nro. AS 160793 de Barranquilla, Colombia.

DELIA MELISSA KIMBERLY GALVAN PRISKE

pasaporte Nro. 5837668 de Guadalajara, México.



JUNTO  
AL VOLCÁN  
MAYO 19 / JUNIO 2  
2019

Los miembros de la Fundación CAIPAE y el grupo Contraelviento Teatro queremos reconocer el trabajo profesional de los artistas escénicos iberoamericanos, en particular de quienes postularon a nuestra Residencia. Y felicitar a los ganadores a quienes desde ya les damos la bienvenida.

Finalmente reconocer la importancia del Programa Iberescena para el fortalecimiento del Artes Escénico Iberoamericano.